



Web cultural dirigida por Xavier Borrell con programa en Ràdio Cornellà, que almacena críticas de libros, de obras de teatro, de películas, entrevistas con escritores, actores... ¡Entre muchas otras cosas!



Busca en el blog

Los + populares

Entrevista a José Javier Abasolo autor de 'Una del Oeste'



Todos Son Sospechosos





'Todos son

sospechosos'
(Antología criminal),
VV. AA. - coordinación
de Xavier Borrell y
prólogo de Laura
González

Laura González es
la directora del
programa cultural
nocturno "Todos somos
sospechosos", de
Radio 3 (Rne), y Xavier
Borrell es crít...



'Ascensión'
- Tom
Perrotta

Sinceramente,
Ascensión parece un
libro religioso.

Me explicaré.

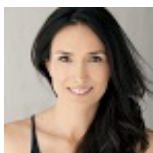
Estamos en la
pequeña y tranquila
pob...



'Galveston'
- Nic
Pizzolatto

Los
aficionados
a las series

conocerán a Nic
Pizzolatto por ser el
creador de la excelente
True detective que
tantas buenas críticas
ha...



Entrevista
a Carmen
Serrano
autora de
'iMe ha
dicho

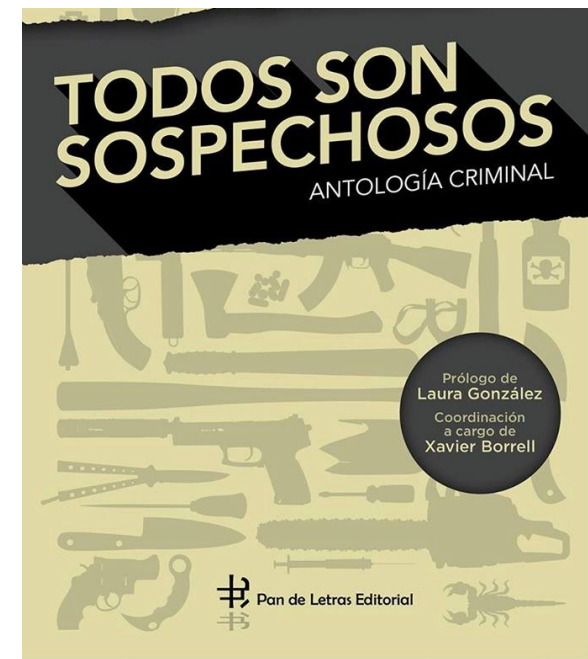


José Javier Abasolo nos presenta su nueva novela 'Una del oeste' sobre un misterioso autor de westerns fallecido en un feo crimen. Hemos intercambiado impresiones con él para saber que le llevó a esta historia y más.

¿Cómo se le ocurrió la idea de esta novela sobre un misterioso autor de novelas del oeste que es asesinado?

Tras escribir tres novelas dedicadas a la serie de Goiko, en general bastante intensas y apegadas a la realidad social de Euskal Herria, pretendía hacer algo más ligero, no en el sentido de calidad o de escritura, pero sí que fuera una historia más distendida, en la que además de la trama negra o policial el humor tuviera un peso importante, de ahí que se me ocurriese que podría ser interesante novelar el asesinato de un hombre banal y ordinario (como en realidad somos la mayoría de las personas) del que de repente se descubre, precisamente tras su asesinato, que escribía unas exitosas novelas del Oeste con seudónimo.

¿Pretende hacer una especie de homenaje a este tipo de novelas?



Etiquetas

[biografías](#) (11)

[circo](#) (3)

[cocina](#) (18)

[conciertos](#) (8)

[concurso](#) (23)

[cómic](#) (9)

[danza](#) (4)

[deportes](#) (8)

[entrevistas](#) (108)

[escuchar programas](#) (69)

[guías de viaje](#) (10)

[libros](#) (771)

[libros ilustrados](#) (33)

[libros infantiles](#) (7)

[manuales](#) (10)

[mamà...que no me quieres!](#)

Carmen Serrano con este ensayo '¡Me ha dicho mamá...que no me quieres!' pretende sacar a la luz la injusticia que muchos h...



'Fin de Gira' - Laura Gómez Palma

FIN DE GIRA de LAURA GÓMEZ PALMA EDITORIAL: HUESO DE JIBIA GÉNERO: POESÍA PÁG.: 60 I.S.B.N.: 978-987-1586-27-1 Año 2011 La poesía e...



'Encuentra tu Elemento'

No era mi intención inicial, pero según iba escribiendo la novela me he dado cuenta de que recordaba con mucho cariño aquellas historias del Oeste escritas por Marcial Lafuente Estefanía, Silver Kane (el gran González Ledesma), Lou Carrigan y otros que me hicieron disfrutar de joven y adolescente, y entonces sí, entonces me di cuenta de que se merecían ese pequeño homenaje.

Esteban es un juez joven sumido en las presiones de sus superiores ¿Es su intención poner alma a un magistrado en contraposición a la frialdad con que son tratados habitualmente?

Habitualmente en mis novelas jueces y magistrados no suelen salir muy bien parados, lo admito quizás porque hace ya muchos años trabajé en un juzgado y ya se sabe lo que se dice, que ningún gran hombre lo es para su mayordomo. Pero de algún modo quise contraponer la figura de un juez joven que aún mantiene sus ganas de trabajar por la justicia, su idealismo, a la de otro tipo de magistrados que, de algún modo y por decirlo suavemente, se han dejado llevar por las circunstancias.

[manuales](#) (10)

[monólogos](#) (9)

[musical](#) (20)

[música](#) (34)

[novela negra](#) (146)

[novelas románticas](#) (11)

[Películas](#) (60)

[poesía](#) (11)

[sexo](#) (5)

[Teatro](#) (114)

[ópera](#) (4)

[Lo + Nuevo](#) [Archivo](#)



El Elemento: el camino para descubrir

tu pasión y transformar tu vida' - Ken Robinson & Lou Aronica

El objetivo del libro es ayudar al lector en la búsqueda de su Elemento. Al finalizar la lectura de El Elemento, muchas personas se formu...



'Inchaurrondo blues' - Rafael Jiménez

Rafael Jiménez es inspector del Cuerpo Nacional de Policía, autor de Barcelona negra y España negra, sobre los mejores casos de la policí...



L

'esbudellador de Whitechapel' en el Teatre del Raval

Resulta evidente que L'esbudellador de Whitechapel intenta repetir el éxito que en el mismo Teatre del Raval obtuvo durante

Hace usted durante toda la novela un ejercicio de reivindicación de la literatura ¿Cree necesario usar todas las armas en pos de conseguir que la gente lea cosas útiles?

Pues sinceramente no sabría qué decir. A mí como escritor, por supuesto, me interesa que la gente lea (y en plan egoísta, que lea mis novelas, claro), pero no sabría decir cuál es la mejor estrategia. Cada vez hay más opciones de ocio y no me parece mal que la gente pueda elegir lo que quiera. Creo que quienes luchan contra esas nuevas opciones se equivocan, lo que hay que hacer es convencer al público, con nuestro trabajo, que leer (y leernos) merece la pena.

En ocasiones sus personajes tienen diálogos de ironía difícil de coger para algunos lectores (Como cuando critica a la novela negra) ¿Teme que alguien pueda no entenderla y encuentre lecturas diferentes a lo que usted pretendía?

Mi pretensión no es ser oscuro, pero sí puede ocurrir que en algunos momentos, por deficiencia mía supongo, más que por incapacidad del lector, haya cosas que no se entiendan, pero espero que no sea



Follow by Email

Email address...

Submit

Los Podcasts de nuestros programa aquí

[Todos los programas de 'Todos Somos Sospechosos' de Radio 3 \(Rne\) aquí](#)

[Mar de lletres a Ràdio Cubelles](#)

[Propera parada: cultura a Ràdio Cornellà](#)

Los Podcasts de nuestros programa aquí

Entrevista a Xavier Borrell hablando de este portal y del programa de Ràdio Cornellà



Distintiu Facebook

un par de t...



'Melodía Quebrada' - Josep Camps

Josep Camps es

un escritor nuevo en ficción, proveniente del mundo del marketing que irrumpe en el panorama literario tras una vida de ...



'Caminando entre tumbas' - Lawrence Block

Lawrence

Block (Buffalo, Nueva York, 1938) es un veterano escritor estadounidense que tiene en su haber más de sesenta obras de ficción...

Etiquetas

[biografías](#) (11)

[circo](#) (3)

[cocina](#) (18)

[conciertos](#) (8)

[cómic](#) (9)

[danza](#) (4)

[entrevistas](#) (108)

[escuchar programas](#) (69)

[exposiciones](#) (5)

[gastronomía](#) (6)

[guías de viaje](#) (10)

...

del lector, naya cosas que no se entiendan, pero espero que no sea algo habitual. En cuanto a que pueda haber lecturas diferentes, por mí estupendo. Cuando un libro se publica creo que, hasta cierto punto, deja de pertenecer (al menos en exclusiva) al escritor para pasar a pertenecer al lector.

Y respecto a la crítica irónica a la novela negra, que es la que yo practico habitualmente, me parece totalmente necesaria. Creo que si no sabemos reírnos de nosotros mismos y de nuestras cosas, no tenemos derecho a reírnos de las de los demás.

¿Qué tiene de especial la ciudad de Bilbao para aparecer últimamente en muchas novelas negras como escenario?

Pues básicamente que es mi ciudad, que para mí es suficiente. Además, Bilbao no tiene por qué justificarse, tendrían que justificarse las demás ciudades por no ser Bilbao.

Pero bromas aparte, creo que cualquier ciudad, dependiendo de la imaginación del autor, puede ser escenario de una novela negra. Y en el caso de Bilbao confluyen varias circunstancias, como la de ser una ciudad en declive que poco a poco se ha ido regenerando, con sus luces y sombras, ser así mismo una ciudad con tradición empresarial y financiera, con lo que eso puede conllevar de riqueza pero también de corrupción y, como una de las ciudades más importantes de Euskadi, haber vivido en primera línea los conflictos políticos y sociales de las últimas décadas.

¿Cómo se halla la salud negra y en general escrita en el idioma de Euskadi? ¿A qué atribuye el éxito de tantos escritores de allí triunfando en el género negro y thriller?

En cuanto a escritores, tanto en euskera como en castellano cada vez se publica más y con más calidad, pero todavía muchos lectores se resisten a leer novelas negras cuyos personajes, en lugar de apellidarse Olafson o MacDonald se apellidan González o Etxeberria. Aún así es cierto que se le está dando poco a poco la vuelta a la tortilla y cada vez se nos tiene más en cuenta, quizás porque los lectores en general y los aficionados al género en particular, están empezando a valorar de otro modo lo que antes parecía un obstáculo y les gusta ver cómo se pueden escribir novelas negras cuya referencia sea nuestra tierra y sus problemas. Problemas que, sin dejar de ser los de todo el mundo, en cada país y sociedad pueden expresarse de un modo diferente.

facebook



Nom:
Propera Parada Cultura

Correu electrònic:
properaparadacultura@gmail.com

Estat:
Crítica de Nieves Abarca de 'La muerte del...

Propera Parada Cultura

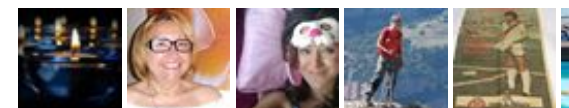
Find us on Facebook



Propera parada:cultura

Like

788 people like Propera parada:cultura.



Facebook social plugin

Seguir a @Properaparadacultura

Espacio para su publicidad / Espai per publicitat mes informació a properaparadacultura@gmail.com

Total de visualitzacions de pàgina:

335125

[libros](#) (//1)

[libros ilustrados](#) (33)

[libros infantiles](#) (7)

[monólogos](#) (9)

[musical](#) (20)

[música](#) (34)

[novela negra](#) (146)

[novelas románticas](#)
(11)

[Películas](#) (60)

[poesía](#) (11)

[Teatro](#) (114)

[ópera](#) (4)

¿Cuáles son sus próximos proyectos literarios?

Aunque no hay fecha fija, seguramente antes de fin de año publicaré una nueva obra en la que me alejo de Bilbao (muy poco, de todos modos) porque la sitúo en Pamplona, una Pamplona hasta cierto punto inventada, ya que se trata de una ucronía, aunque también narrada en clave de género negro.

La historia transcurre en un reino de Navarra independiente y de religión oficial protestante en la época de la II Guerra Mundial. Amenazada por la España de Franco, cuya ideología es el nacionalcatolicismo y por la Francia ocupada, el asesinato del arzobispo católico complicará las cosas, ya que puede ser un pretexto para que Franco, bajo la excusa de proteger a la minoría católica, invada y se anexiona el país. Y, por supuesto, la cuarta aventura de Goiko ya está en marcha.

Xavier Borrell

Una del oeste

José Javier Abasolo

Colección: Cosecha roja, 13

Formato: 135 x 205 mm

Páginas: 384

Encuadernación: Rústica

Fecha de publicación: 11-04-2014

Fecha de publicación en digital: 05-06-2014

Formato de la edición digital: EPUB

ISBN: 978-84-9746-892-3

ISBN digital (ePUB): 978-84-9746-915-9

Etiquetas: [entrevistas](#), [libros](#), [novela negra](#)

en [12:16](#)



Recomendar esto en Google

0 comentarios:

Dí lo que piensas...

Comenta com a:



[« Anterior](#)

[Inicio](#)

Quiénes somos y qué hacemos

Somos un medio difusor de cultura, en el que nos hallamos escritores de talla internacional, periodistas, críticos musicales, de cine, de teatro y grandes promesas de la novela. Con un programa que se emite en Ràdio Cornellà 104.6 Fm, los jueves a las 23h y en Ràdio Cubelles. Disponible en la sindicada de La Xarxa ràdio (Antigua Com ràdio) para emisoras locales. También hablamos de novela negra en el programa 'Todos somos sospechosos' de Radio 3 rne

Director: Xavier Borrell

Colaboradores: Cristina Guarro, Félix O.P., Víctor Morata, Empar Fernández, José Antonio Castro Cebrián, Griselda Martín Carpena, Marta Planes, Victor de Àrbol, Margarita Espuña, Salva G., Jesús Cuenca Torres, Laura Mas y Yoli García .



Sindicada 

radio 3
rne





Lawrence Block (Buffalo, Nueva York, 1938) es un veterano escritor estadounidense que tiene en su haber más de sesenta obras de ficción...

