

Ricardo Bosque



[Inicio](#) [Bio y redes sociales](#) [Novelas publicadas](#) [Libros de relatos](#) [La Balacera y .38](#) [Enlazados](#) [El Santoral](#)

← Carlos Salem, Premio a la Mejor Novela de 2014 Revista Debats nº 122. Género negro. Sumario →
del festival VLC NEGRA con “Muerto el perro”, de Navona Editorial

“Una del Oeste”, de José Javier Abasolo: dos novelas por el precio de una

Publicado en [19 mayo, 2014](#)




Si ha habido un género literario más denostado que el policiaco -si bien en los últimos tiempos las tornas han cambiado y no hay editorial de postín que no presuma de tener en sus filas a algún autor de novela negra; novela negra, eso sí, no policiaca que la etiqueta negra siempre ha vestido más- es el de las novelas del Oeste.


Noveluchas se las llamaba, allá por los cincuenta, sesenta e incluso setenta, cuando eran las que más

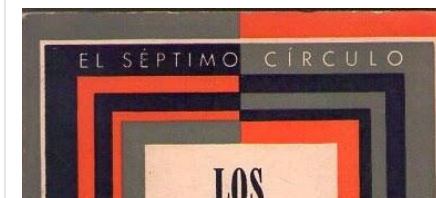


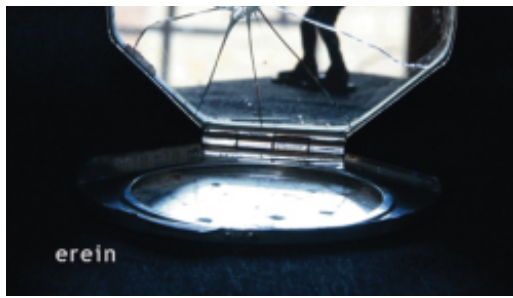
Tuiteando

Tweets

 **Ricardo Bosque**
@ricardo_bosque
[@GregoriEditor](#) gracias a vosotros:

 **Ricardo Bosque**
@ricardo_bosque
22 de mayo de 1972, muere Cecil





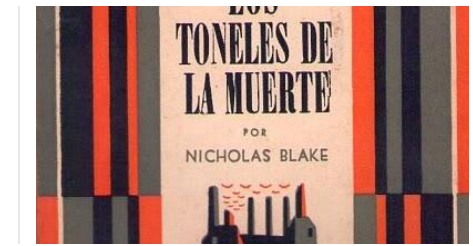
se vendían en este país. Evasión pura por un duro, sin más pretensiones que la de entretener al personal, que no es poco.

Detectives, vaqueros, marcianos... Sin duda, los tres géneros populares -junto a la novela rosa marca Corín Tellado- durante décadas.

Pues bien, de Bilbao tenía que ser quien se atreviera a reunir en un libro dos de esos géneros -con los marcianos no se ha atrevido, pero todo se andará- dando forma a una novela negra -o policiaca, como prefieras- que contiene en su interior una novela de vaqueros con todas las de la ley. La ley del *Far West*, claro.

Se trata de *Una del Oeste*, de **José Javier Abasolo**, escritor de larga trayectoria y confeso consumidor, en su tierna juventud, de las “noveluchas” que inundaban los quioscos firmadas por los Marcial Lafuente Estefanía, Silver Kane -Francisco González Ledesma trabajando a destajo para Bruguera- o Lou Carrigan -Antonio Vera Ramírez según partida de nacimiento- entre otros muchos autores nacionales con seudónimo extranjero.

¿La excusa para esa curiosa fusión literaria? El asesinato a manos de un presunto yonqui de un humilde tendero de ultramarinos que, en sus horas libres, escribía novelas del oeste bajo el seudónimo de Colt Duncan, a la sazón, personaje protagonista de sus historias.



¿Estás en Google+?



Sigue el blog por Email

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.

Únete a otros 1.598 seguidores

Seguir



Imagen: todocoleccion.net

A partir de ahí, como digo, dos novelas: la puramente policiaca, más convencional, en la que un juez investiga el asunto pues hay flecos que no terminan de encajar mientras un profesor de literatura es contratado por la editorial que publicaba las novelas de Duncan para que localice la última novela firmada por el tendero-escritor; y la del oeste, en la que Abasolo da rienda suelta a su lado más humorístico, se desmelenan y componen una historia corta intercalada con la principal y cargada con todos los tópicos del género: el forastero rudo pero de buen corazón -Colt Duncan, autor y a la vez protagonista de la novela- que llega al pueblo dominado por el rancharo malo -su nombre, Silver Kane-, el jugador profesional que despluma jugando al póquer al otro rancharo de la localidad, la hija de este que se enamora del forastero rudo pero de buen corazón...

Como resultado, una novela -la principal- que funciona como un tiro, con una investigación muy bien manejada tanto por el juez como por el profesor de literatura por caminos diferentes pero que, inevitablemente, terminaran convergiendo, buenos personajes y los escenarios bilbainos que tan bien conoce el autor; y un divertimento -la novelita del oeste

[Follow Blog](#)

Temas

- Teletipo. Noticias del género negro
- Literatura
- Tebeos
- Cine y Televisión
- Internet y otras hierbas
- A vuelapluma
- Una imagen y algunas palabras
- Varios

Lo más visto



Novedad editorial: "La ruta de las ratas", de Antonio Santos Torralba



Novedad editorial: "Te quiero porque me das de comer", de David Llorente



Cómo conectar tu blog en WordPress con Google+



Novedad editorial: "Clases de natación", de Arquímedes González



12 años, 12 libros: "Juan Salvador Gaviota"

Archivos

Elegir mes



Etiquetas

escrita y protagonizada por Colt Duncan- que leeremos con deleite y una sonrisa permanente en los labios, tanto por los tópicos que no podían faltar como por las perlas a modo de metáforas o predicciones de futuro con las que Abasolo -autor pero no protagonista de *Una del Oeste*- tiene a bien salpicar cada una de sus páginas.

Una del Oeste y otra de policías en algo menos de 400 páginas, un excelente homenaje a esas novelas de a duro que tanto nos hicieron disfrutar. Dos novelas en una que no te deberías perder, forastero.

Una del Oeste

José Javier Abasolo

Erein

Puedes seguirme en:



**En twitter:
@ricardo_bosque**



**En Google+:
+RicardoBosque**

Si te ha gustado esta entrada puedes compartirla en tus redes sociales. Gracias

[About these ads](#)

12 años 12 libros alrevés calibre
38 cine craig russell cuestión
de galones cómics ebook
ediciones b ediciones versátil el
último avión a Lisboa erein
femme fatale film noir
género negro infor m e
sem anal leif gw persson libro-e
libros de saldo literaturas
com libros marvel música
novedades editoriales
novela plaza & janés
ramiro b rba redes sociales
revista 38 ricardo bosque robert
kirkman roca editorial salto de
página santoral spiderman
tana marqués Tebeos
teletipo twitter ulises
sopena

Estadísticas (privadas)

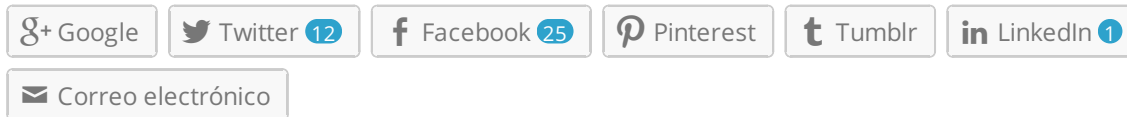




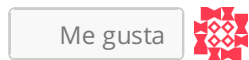
Tu voto:



Compartir:



Google+



A un bloguero le gusta esto.

Relacionado





Novedad editorial: "Una del Oeste", de Javier Abasolo
En "Literatura"



Alas recortadas
En "Literatura"



Ni es oro todo lo que reluce...
En "Literatura"



Acerca de Ricardo Bosque

Escritor, crítico literario y bloguero. Editor de La Balacera y Calibre .38, ambos dedicados al género negro. También leo tebeos y hago fotos de vez en cuando.

[Ver todas las entradas por Ricardo Bosque →](#)

Esta entrada fue publicada en [Literatura](#) y etiquetada [erein](#), [javier abasolo](#), [novela](#). Guarda el [enlace permanente](#).

← Carlos Salem, Premio a la Mejor Novela de 2014 Revista Debats nº 122. Género negro. Sumario →
del festival VLC NEGRA con "Muerto el perro", de Navona Editorial

Deja un comentario

Introduce tu comentario aquí...

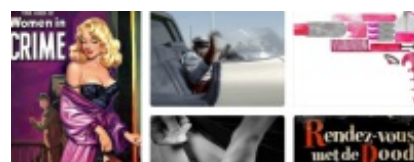
Sígueme en Twitter



En twitter:
[@ricardo_bosque](#)

¿Estás en Google+?

Mi Tumblr



Libro de relatos gratis



Mis ebooks a 3.99 €. Epub sin DRM en la web de la editorial





13 relatos gratis



Blog

El tema Twenty Ten.  Create a free website or blog at WordPress.com.

2