



### Una del Oeste

**José Javier Abasolo.** Erein  
Abasolo es conocido en los círculos "noir" gracias a su blog de crítica literaria "Nadie es inocente". Con esta novela demuestra una vez más que le han calado los clásicos leídos. Una trama sugerente (la extraña muerte de un escritor de novelas de vaqueros y su última obra perdida) ambientada en Bilbao.



### La mujer que no bajó del avión

**Empar Fernández.** Off Versátil  
Dos novelas en una. Una mujer se decide a coger una maleta abandonada en el aeropuerto, y dentro, un diario le depara la experiencia de una vida que no es la suya. Empar Fernández construye con mucho acierto la estructura y escribe todo el cuerpo con mayor muestra de oficio.



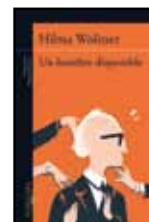
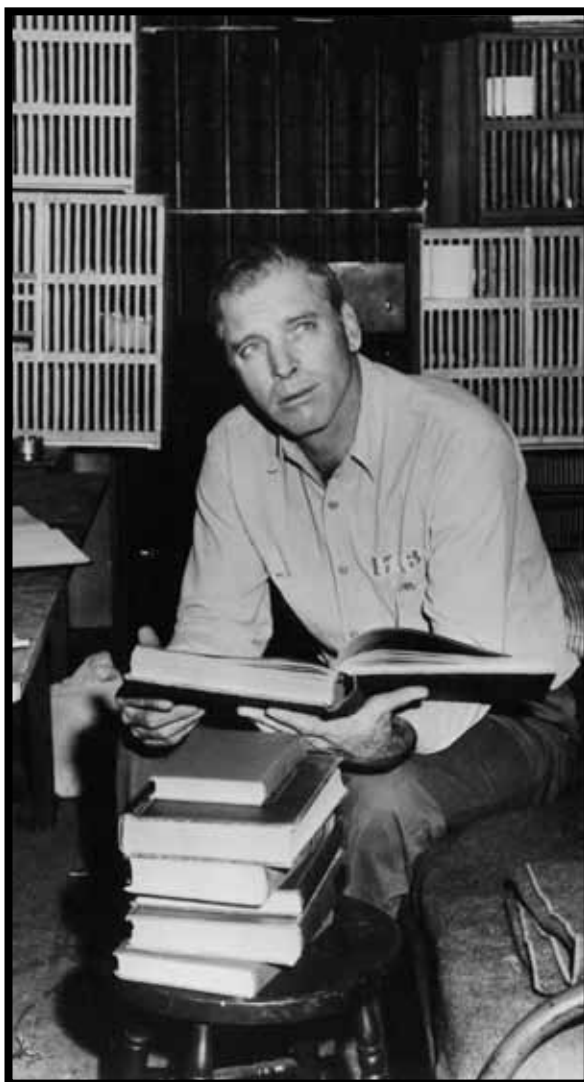
### La buena reputación

**Ignacio Martínez de Pisón.** Seix Barral  
Treinta años de la historia reciente de España a través de una saga familiar que va creciendo al ritmo que también van cambiando ciudades como Melilla, Tetuán, Málaga, Zaragoza o Barcelona. Una novela íntima que echa raíces en la vida cotidiana para narrar un puñado de emocionantes historias.



# Biblioteca Forbes

Conspiraciones humanas y caprichos del alma en un puñado de pequeñas grandes historias.



### Un hombre disponible

**Hilma Wolitzer.** Alfaguara  
Entrañable y divertida, una historia diferente sobre la magia de conocer a otras personas y los misterios de enamorarse. Edward Schuyler es un profesor de ciencias y con pasión por los libros que tiene que replantearse su vida al quedarse viudo. Y a pesar de sus reticencias, su familia decide ayudarlo.



### La lista

**Frederick Forsyth.** Plaza & Janés  
El maestro del "thriller" vuelve con una novela en la que la tecnología de espionaje e información cobra tanto protagonismo como los personajes. El autor británico aborda de nuevo el tema del terrorismo islamista, para narrar la caza desesperada de un desconocido que llama a la yihad a través de vídeos en Internet.



### La vida desatenta

**Antonio Mercero.** De Bolsillo  
Hijo del cineasta y guionista de cine y televisión, el "pequeño" Mercero presenta en esta segunda novela una inquietante reflexión sobre la mediocridad y el derrumbe de una familia. Los diálogos son el plato fuerte de este trabajo, además de una excelente recreación de la España actual.