

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies.

Learn more

Got it

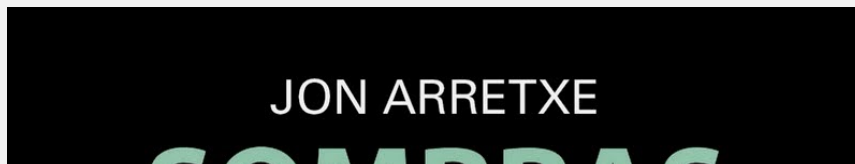


Select Language

Powered by Google Translate

MIÉRCOLES, 6 DE MAYO DE 2015

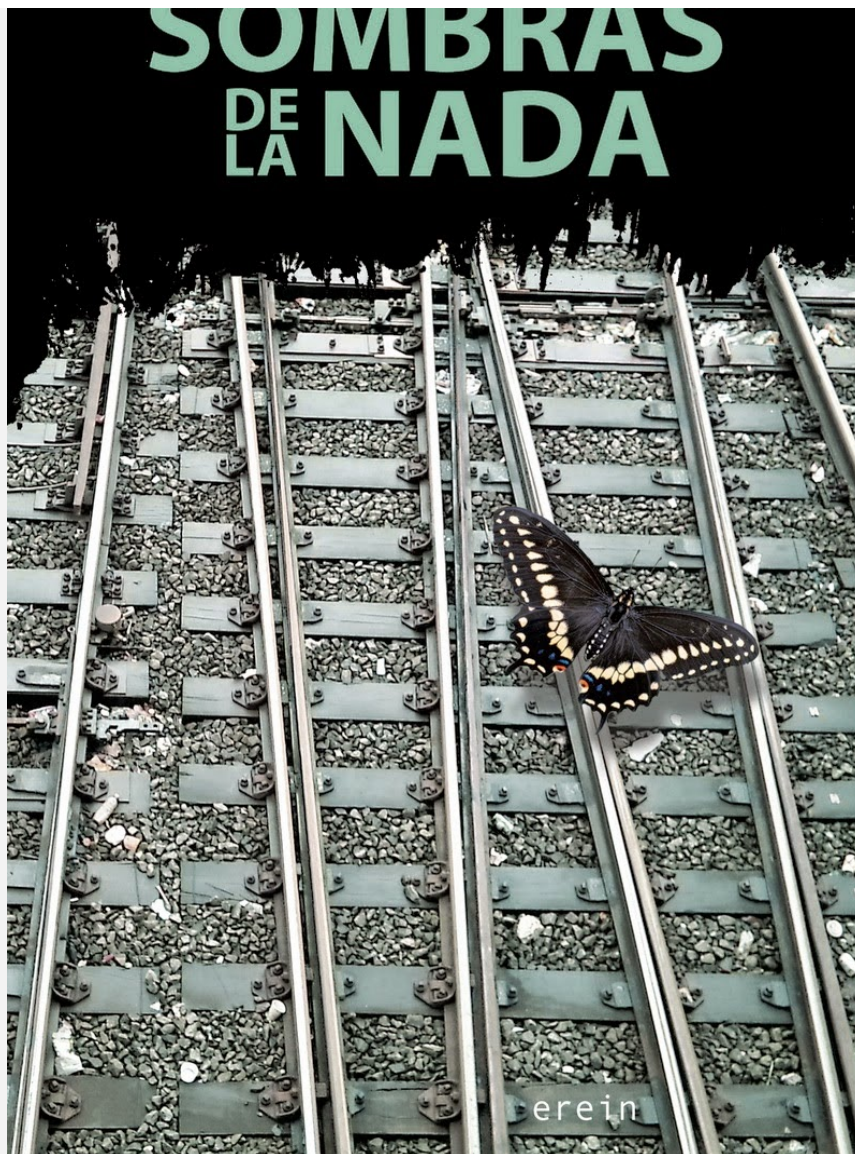
SOMBRAS DE LA NADA, de Jon Arretxe



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Registrado en Safe Creative





Pongamos que hablamos de un barrio marginal de cualquier ciudad del país, en el que unas papelinas se intercambian a la vista de cualquier curioso o puedes contratar los servicios de una Sirena (como Fernando León de Aranoa llama a las putas) a bajo precio sin matarte demasiado la cabeza. Un aquí te pillo y aquí te mato. No me importa si eres senegalesa, ruandesa o de Burkina Faso; ni a tí si yo soy fontanero,

INFO ABOUT RIGHTS

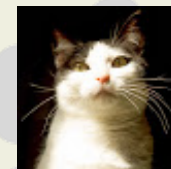
todos los libros...



casadelibro.com

The image shows a promotional graphic for "casadelibro.com". It features the text "todos los libros..." in a large, black, serif font. To the right of the text is a stack of several books of various colors and sizes. Below the text and books is the logo for "casadelibro.com", which consists of a stylized green and yellow 'L' shape followed by the text "casadelibro.com" in a sans-serif font.

CONÓCENOS



 **Vaga Mundos**

Seguir

57

Dos gatos ágiles y curiosos con la mirada abierta de

par en par

[Ver todo mi perfil](#)

SUSCRIBETE

 Entradas 

 Comentarios 

GATO-SECCIONES

[arte](#) [eventos](#) [literatura](#) [teatro](#)

farmacéutico o juez de paz. Sube a mi coche, busquemos un lugar discreto y dejémonos de gilipolleces que entro a currar en dos horas. Uno de esos barrios por el que seguramente, al pasar por una de sus calles, apretarías el paso para abandonarlo lo antes posible; la mirada baja, las manos en los bolsillos, el móvil bien sujeto entre tus dedos, deseando que te quede batería por si toca hacer una llamada imprevista... Podría ser Madrid, Barcelona, Valencia... En este caso, Bilbao. Concretamente el Barrio de San Francisco. En él la vida transcurre a golpe de chistera, con la diferencia que rara vez el mago consigue que previamente no se le vea el conejo, que es lo que viene a ser un fracaso en toda regla. Sus habitantes (barrio inmigrante y cosmopolita donde el raro es el bilbaino con RH negativo), se esfuerzan por darle a sus vidas un color algo más cálido, alejado del oscuro marrón que asola los horizontes de las vidas de mierda a las que se ven condenados. Y es que San Francisco es como una gran isla rodeada de un océano de miradas altivas, portadoras de una repulsa viral y temerosa, capaz de aislar el barrio sin necesidad de derramar una sola gota de agua y consiguiendo, al mismo tiempo, una mayor sensación de orfandad y abandono.

En *San Francisco* vive *Touré*, un burkinés llegado a España hace varios años en busca de lo que todos llegan y muy pocos consiguen. El sueño prometido, la vida mejor... todo se diluye en la realidad de ese Edén que las más de las veces se torna desierto abrasador y helado a un tiempo, en el que el tránsito hasta alcanzarlo para morar en él es el justiprecio convenido con alguna suerte de ser supremo para conseguir la preparación necesaria que les mantenga a flote al conseguir su objetivo. En ocasiones, ni siquiera esas pruebas, esas perrerías del destino, o como se llame ese implacable ser que les arroja contra las rocas en mitad de una tormenta, les librarán de ser quebrados por las circunstancias o el mal fario. Desearán morir. O, mejor, querrán regresar a su tierra con los suyos, a miles de kilómetros, porque para morirte, en el *Edén*, tienes que tener dinero y a ellos, precisamente, eso no les sobra.

El bueno de *Touré* es un hombre de mediana edad que dejó mujer y algunos hijos en su *Gorom-Gorom* natal para darles un futuro mejor. Llegó a Bilbao y allí se instaló. Trabaja de lo que le sale. Sobrevive como puede. Hace casi cualquier cosa por conseguir el dinero que le permita llegar a mañana. A pesar de ello, los papeles de su regularización no acaban de llegar, y a veces siente que existe menos de lo que existe, que es bien poco, casi nada. Es como una sombra, y como tal, se mueve y pasa sus días. Dicen que es vidente, y él, a cambio de unos euros, hace como que se lo cree. Un día recibe una llamada de su hija mayor, que vive en París y que también emigró de su casa para ganarse la vida y facilitársela al resto de sus hermanos y a su madre.

OTROS TROTOS

▼ 2015 (41)

▼ mayo 2015 (6)

Novedades de Mayo en Círculo Rojo

LA LEYENDA DE LA ISLA SIN VOZ,
de Vanessa Montfort...

PAREJA DE HECHO de José
Carrasco Llácer

Entrevista con... Jon Arretxe

SOMBRAS DE LA NADA, de Jon
Arretxe

¡Ya tenemos ganadora de La Puerta
Pintada!

▶ abril 2015 (13)

▶ marzo 2015 (4)

▶ febrero 2015 (8)

▶ enero 2015 (10)

▶ 2014 (98)

▶ 2013 (22)

▶ 2012 (22)

BUSCA UN TROTE CONCRETO

TROTAMIGOS

Como él no tiene papeles, será ella quién se desplace a verle. Le dice que tiene una sorpresa que darle pero no le cuenta nada más. Ella nunca le cuenta nada. Ni de cómo le va la vida, ni a qué se dedica, ni si también tiene las mismas pesadillas que padece su padre cada noche desde que marchó de *Burkina Faso*.

Pero su hija no llega al lugar convenido, y tampoco responde al teléfono. *Touré* se pone nervioso y éste será el momento en el que la novela *Sombras de la nada*, tan potente como cruda, coja un vuelo que le lleve a lo más alto del infierno más profundo de una realidad social que tenemos a la vuelta de la esquina. Será entonces cuando inicie, con la ayuda de sus amigos *Sa Kené* y *Osmán*, una búsqueda incesante y casi detectivesca de su hija mientras el lector acompaña al protagonista, tragando saliva y como un inmigrante más, por las calles del barrio, entre *soleás* callejeras de gitanos, adentrándose en garitos africanos, dándose de morros con agentes de la *Ertzaintza*, cruzando la frontera hacia el Bilbao Blanco, sintiendo las inquisitivas miradas que te apuñalan al otro lado de la Pequeña África, meditando acerca de cuál sería el trato recibido por las autoridades si él, en lugar de tener la piel de un hijo del centro de África, la tuviese como la de un habitante del barrio de Abando.

Bandas criminales, miseria, brujería, picaresca, yihadismo, multas de aparcamiento, truhanes, meretrices de ébano que buscan a unos hijos desaparecidos, comercio humano... *Sombras de la nada* es una novela que entra poco a poco en el lector, al inicio quizá sin excesivo entusiasmo. Pero apenas leídas las primeras páginas, nada podrá pararte hasta llegar al final. *Jon Arretxe*, su autor, demuestra con este trabajo su inmensa capacidad para bucear en las profundidades de la vileza humana en inmersión libre, sin concesiones, usando un lenguaje de la calle, acelerado, esquivo y a ras de suelo, que sirve como reflejo de una realidad incómoda.

Los personajes están cincelados como si de un chocar de piedras se tratase, buscando definir sus contornos a base de golpearlos unos contra otros hasta que las lascas se desprendan de un modo brutal e incontrolado. En este sentido, especial dimensión cobrará el bueno de *Ibrahima*, un secundario de lujo, noble y rapaz, un pícaro con un fondo personal incapaz de hallar adaptación en la jungla de asfalto.


Sombras de la nada es la tercera entrega de una serie de novelas editada por la editorial donostiarra Erein, y protagonizada por *Touré*, un raro e inusual detective sin papeles que vigila mientras otros no le pierden de vista, que camina con paso de funabulista sobre ese alambre de espino que es la vida de un negro en la tierra de los blancos, cuando tu color de piel sirve como pista para definir el tono de tu porvenir. No todos los africanos son buenos futbolistas. Desgraciadamente para ellos.

BLOGS IMPRESCINDIBLES

 **Anamaría Trillo**
Gran éxito en la presentación en
Torrejón de Ardoz de El faro de
Umssola y otros cuentos subterráneos
Hace 5 meses


 **Arte Ricardo Muñoz**


 **Bernarda la dragona**
Un regalito goloso
Hace 1 semana


 **Club del Erotismo**
Cerramos durante las fiestas...
Hace 1 año

 **DENIS LORTECIA**
UN DÍA
Hace 4 semanas

El blog de Bárbara Fernández
HIELO, novela de David Aliaga
Hace 2 meses

 **El Brillo de la Tinta**
HOMENAJE AL POETA JOSÉ DEL
CASTILLO EN EL PROGRAMA Nº 40
DE "AROMAS DE VERSOS" EN
"ALMA EN RADIO"
Hace 4 días

 **EL RINCÓN DE MIS DESVARÍOS**
CALLE TRECE - DECIDIDAMENTE
VIGENTES Y NECESARIOS EN
ESTE MUNDO TAN ESTÚPIDO QUE
VIVIMOS
Hace 1 día

 **El Sueño de Lucía**
De mudanza

SOMBRAS DE LA NADA

de Jon Arretxe

EREIN EDITORIAL


ISBN 9788497468909

Puedes adquirirlo, [aquí](#)

Una reseña de Santiago Navascués

©**TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

Disfrutada por [Vaga Mundos](#) a las 0:47 

 +1 Recomendar esto en Google

Huellas: [bilbao](#), [erein](#), [jon arretxe](#), [literatura](#), [negro](#), [novela negra](#), [san francisco](#), [sombras de la nada](#), [toure](#)

Valoraciones: sin más {0} divertido {0} interesante {0} imprescindible {1}

2 comentarios:



Anónimo 8 de mayo de 2015, 1:33

Cojonudo Jon Arretxe y una crítica a la altura de tan grande autor.
Zorionak

[Responder](#)

▼ [Respuestas](#)



Vaga Mundos  11 de mayo de 2015, 9:33

Gracias! Con una buena materia prima, es fácil dejarse llevar por los pensamientos e impresiones.

Hace 2 semanas

e **LA MAGIA DE LOS LIBROS / Blog de Literatura Infantil, juvenil, fantasía, comics.**

LOS DILETANTES - Antonia Romero

Hace 4 días

e **La maldición divina**

Elogio a la ociosidad de Bertrand Russell. Epílogo.

Hace 3 semanas

e **La Palabra Disuelta**

La dificultad de crear.

Hace 1 semana

e **Lugar de Encuentro**

Participo en el sorteo de La reina del azúcar

Hace 2 días

 **MarianLEEmásLIBROS**

“LA HIPÓTESIS DEL MAL” de Donato Carrisi

Hace 1 día

e **NO ME HAGAS DAÑO**

NO HAGAMOS DAÑO

Hace 4 años

e **Pero Qué Locura de Libros.**

LA MOCHILA DORADA - Pierre Delaval-Clasquin

Hace 3 días

 **Páginas de chocolate**

Masaje para un cabrón

Hace 1 día

e **RELOJES MUERTOS**

74 FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Hace 1 semana

e **ROMÁNTICAS Y SOÑADORAS**

LA CHICA DE LOS OJOS COLOR

Un saludo

Responder

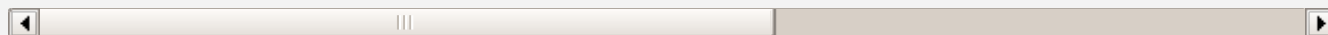
Introduce tu comentario...

Comentar como:

Seleccionar perfil

Publicar

Vista previa



Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

CAFE - Lisa Kleypas

Hace 4 días

Scriptorium

La última oportunidad

Hace 4 meses

Secretos de R'lyeh

LECTURA DE MI POEMA "ECLIPSE"
EN EL PROGRAMA "LETRAS
OSCURAS" DE BLACK UTOPIA
RADIO

Hace 6 días

SMOKIN' GUNS

POEMA "MI BARRIO"

Hace 2 meses



TROTANDO NON STOP

 Entradas 

 Comentarios 

PUNTO ROJO



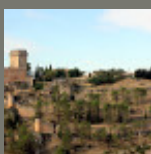
 +14 [Recomendar esta entrada](#)  **GOOGLE+ BADGE**

TROTANDO EN TU MAIL

ENTRADAS POPULARES

**REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI (NAVARRA)**

REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI Nunca antes había visitado Eugi. Ni tampoco había conocido a alguien tan singular como el viejo Maca...

**“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 3ª Parada: Alarcón (Cuenca)**

Mi compañero de viaje y yo, nos levantamos temprano una mañana de finales de agosto, con la finalidad de seguir ruta y que por una vez, en s...

**Descanso para los Inocentes de Torrellas y Novallas**

Sentado sobre los muertos que se han callado en dos meses, beso zapatos vacíos y empuño rabiosamente la mano del corazón y el alma que l...

**“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 10ª Parada: Museo del Ejército (Toledo)**

Antiguas ruinas con reminiscencias romanas, árabes y medievales bajo el Alcázar de Toledo “El alcázar toledano, que se alza sobre el c...

**CAÑADA JUNCOSA: CUANDO LO GRANDIOSO ESTÁ EN UN PEQUEÑO RINCÓN DEL CORAZÓN**

Mi primer recuerdo de Cañada, nada entre las aguas del sueño y de la realidad, naufragando en la memoria del tiempo pasado y las hist...



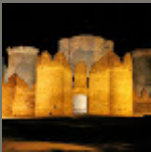
“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 8ª Parada: Exposición de Antiguos Instrumentos de Tortura

Tras nuestro extraño y maravilloso encuentro con la misteriosa mujer que conocimos en la Posada de la Hermandad, marchamos mi compañer...



Unos Falleros y un Gato Trotero de Semana Santa en Alfaro

Llegó la Semana Santa y con ella, los desplazamientos de todo hijo de michino a ver a la familia, a tomarse unos días de vacacion...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 1ª Parada: El castillo de Belmonte (Cuenca)

Fachada Principal nocturna Caluroso ha sido este verano que, visto ahora por los preludios rojizos de mañanas templadas y noches f...



ENTREVISTA CON...Ritxard Agirre Fernández

"...Al anocheecer, cuando ya estaban cansados y felices y muy lejos de casa, se metieron en un ejido distante de todo lu...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 13ª Parada: LAS TRES CULTURAS; CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO

“Eran los días de la gloriosa reconquista de Toledo por el rey Alfonso VI. Por todas las retorcidas calles de la ciudad se veían patr...

©Todos los derechos reservados. Plantilla Picture Window. Con la tecnología de Blogger.