

La dolorosa biografía novelada de Hasier Larretxea



[Deja una respuesta](#)

 **Recomendar**

 **Compartir**

8 personas recomiendan esto. [Regístrate](#) para ver qué recomiendan tus amigos.

 **Twittear**

  0

 **Share**

 0

 **Pinit**

 **key it!**  ---



[Escucha Radio Euskadi online!!](#)

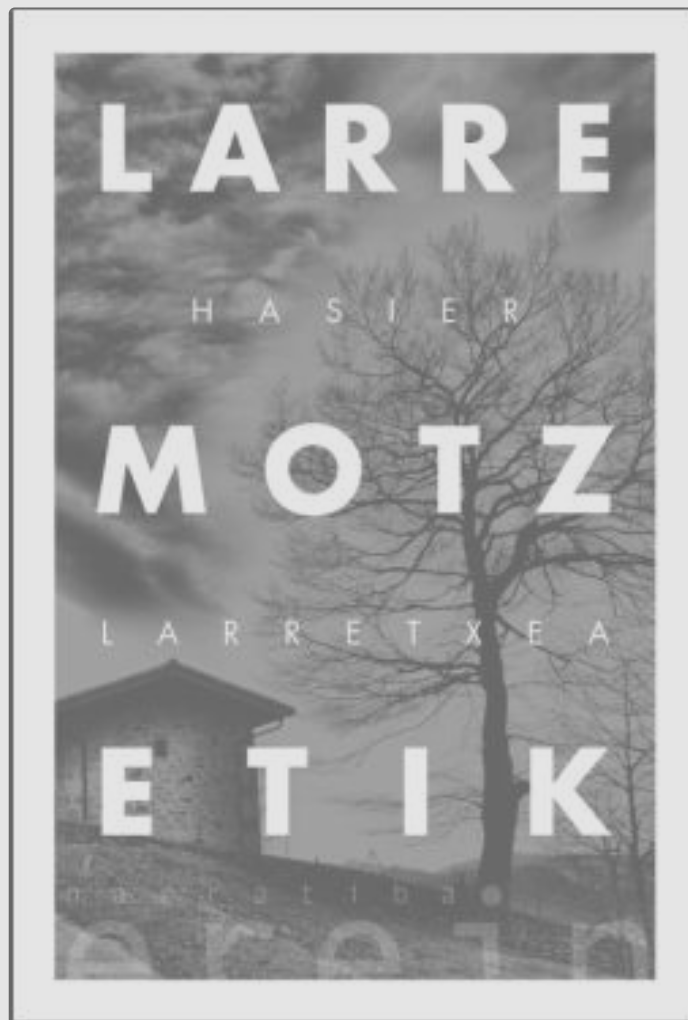
En el año 2001, el escritor **Hasier Larretxea** ganó el **Premio de Iruña de Poesía** con el trabajo *Eguraldi lainotsua*. En 2008 publicó *Azken bala* y tres años más tarde pudimos leer su poemario *Atakak*. En esta ocasión, **Larretxea** cambia de registro y se instala en la prosa, una prosa muy lírica en todo caso, muy hermosa, escrita desde la primera persona, como si se tratara de un diario íntimo. *"Eguneroko bat idaztea historiarik ez izatearekin parekatzen du*



utzi gintuen Tomás Segoviak Denbora besoetan nota koadernoan. Niretzat, historia hori berreskuratzeke modu bat da idazketa'.

Sabemos que **Larretxea** nació en el **Valle del Baztán**, pero que vive, desde hace ocho años en **Madrid**. En este trabajo, este joven hijo de un campeón cortador de troncos, da cuenta de por qué necesito alejarse de un entorno tan hermoso como el **Baztán**, por qué necesitó salir y tomar aire. Nos habla de sus familiares, del entorno en el que creció, de cómo fue forjando su personalidad. *"Nire gela ni neu apaintzen hasi nintzen. Urteekin Lost In Traslacion eta Amelieren bertsioa japoniarreko posterrak zintzilikatuko nituen, Orlegiz tindatuko nuen gela. Ortzadarraren pegatina ipiniko leihoan, Astrud, Frida Kalho".*

En *Larremotzetik*, este escritor recrea el viaje de vuelta emocional a un lugar, el de su origen, del que nunca se sintió desvinculado aunque él no se sintiera cómodo en este entorno donde las perspectivas que se abrían para su vida no encajaban con sus inquietudes ni con su sensibilidad. *"Homosexualitateari buruz, aitak ezer gutxi erran dit, gaur artio. Lehen unetik ulertu zuen Madrilekoa. Bera izan zen, gainera, hori bulkatu zuena. Bertan lortzerik izanen nuela hirurehun biztanlera iristen ez den herri nekazarian lortu ezinezkoa. Bere espiritu librearen isla daramat nirekin. Ama negar*



Pompas de Papel

Programa "clásico" de literatura en [Radio Euskadi](#) que, de una forma amena, pretende acercar los libros al gran público.

ENTRADAS RECIENTES

[La dolorosa biografía novelada de Hasier Larretxea](#)

[El concurso del 1 de noviembre de 2014](#)

[Del color de las hayas y otras excelencias](#)

[Los raros. Boris Vian, un raro genuino](#)

[Unni Lindell, sigue la magia... negra](#)

[Los nuevos relatos de Xabier Mendiguren](#)

[Elizegi](#)

[El poema. Jacques Prévert, francés](#)

[El comictario. Torpedo 1936, un clásico](#)

ETIQUETAS

[agujero negro](#)
[comentarios](#)
[comictario](#) [concurso](#)
[digresiones](#) [el poema](#) [el pulp](#)

batean, mutikoak gustuko nituela jakin zuen egun beretik hasi zen sufrikario etxean".

Sin duda, **Larretxea** nos hace confidentes y nos habla de sus titubeos y de sus convicciones. Como suele suceder cuando las historias están llenas de verdad, el texto toma vuelo y deja de ser solo un personalísimo relato para convertirse también en un retrato social y en un alegato a favor de la búsqueda de la felicidad. Y todo escrito de forma encomiable. Una belleza.

Txani Rodríguez

Esta entrada se publicó en [euskadi](#), [memorias](#) y está etiquetada con [comentarios](#), [recomendaciones](#) en [21 noviembre, 2014](#) por [Kike Martin](#).

You might also like



Hasier Larretxea, poesía de la melancolía y el mañana Atakak, que puede traducirse como "brechas" es el tercer libro del poeta nacido en el Baztan, pero...
Del color de las hayas y otras excelencias Este fin de semana en Pompas de Papel charlamos con el escritor leonés Epigmenio Rodríguez que debuta...



Lo interior, materia prima de la literatura De vivencias profundas y de la materia de la que están hechos los sueños hablamos esta semana en...
Gonzalo Torné, destrozando el matrimonio El escritor catalán Gonzalo Torné (Barcelona, 1976) acaba de publicar en la editorial Mondadori la...



[← El concurso del 1 de noviembre de 2014](#)

[Grab This Widget](#)

CATEGORÍAS

[alemania](#)
[angola](#)
[argelia](#)
[argentina](#)
[australia](#)
[austria](#)
[belgica](#)
[biografía](#)
[bolivia](#)
[bosnia](#)
[brasil](#)
[bulgaria](#)
[canadá](#)
[chequia](#)
[chile](#)
[china](#)
[colombia](#)
[cómic](#)
[corea](#)
[croacia](#)
[cuba](#)
[diarios](#)
[dinamarca](#)

[siglo veintiuno](#)
[el tocho](#)
[entrevistas](#)
[erretratuak](#)
[los raros](#)
[novedades](#)
[Programa](#)
[recomendaciones](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title=""> <acronym title="">

 <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentario

☐ Avísame por correo electrónico de nuevos comentarios a esta entrada.

- [egipto](#)
- [el salvador](#)
- [ensayo](#)
- [eslovenia](#)
- [españa](#)
- [estados unidos](#)
- [etiopía](#)
- [euskadi](#)
- [filipinas](#)
- [finlandia](#)
- [francia](#)
- [general](#)
- [grecia](#)
- [guatemala](#)
- [historia](#)
- [holanda](#)
- [hungría](#)
- [ilustraciones](#)
- [india](#)
- [irak](#)
- [irán](#)
- [irlanda](#)
- [islandia](#)
- [israel](#)
- [italia](#)
- [japon](#)
- [libano](#)
- [macedonia](#)
- [malasia](#)
- [malta](#)
- [memorias](#)
- [mexico](#)

En eitb.eus utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación. Si continúas navegando, consideramos que aceptas nuestra política de cookies. [Más info](#)

[Acepto](#)

Acepto

mozambique

nicaragüa

nigeria

noruega

novela

nueva zelandia

pakistán

peruía

nia

ugal

Exposicionesreino unido

relatos

rumanía

rusia

serbia

sudáfrica

suecia

suiza

trinidad

uruguay

venezuela

ARCHIVOS

noviembre 2014

octubre 2014

septiembre 2014

julio 2014

junio 2014

[mayo 2014](#)
[abril 2014](#)
[marzo 2014](#)
[febrero 2014](#)
[enero 2014](#)
[diciembre 2013](#)
[noviembre 2013](#)
[octubre 2013](#)
[septiembre 2013](#)
[julio 2013](#)
[junio 2013](#)
[mayo 2013](#)
[abril 2013](#)
[marzo 2013](#)
[febrero 2013](#)
[enero 2013](#)
[diciembre 2012](#)
[noviembre 2012](#)
[octubre 2012](#)
[septiembre 2012](#)
[julio 2012](#)
[junio 2012](#)
[mayo 2012](#)
[abril 2012](#)
[marzo 2012](#)
[febrero 2012](#)
[enero 2012](#)
[diciembre 2011](#)
[noviembre 2011](#)
[octubre 2011](#)
[septiembre 2011](#)
[julio 2011](#)

[junio 2011](#)
[mayo 2011](#)
[abril 2011](#)
[marzo 2011](#)
[febrero 2011](#)
[enero 2011](#)
[diciembre 2010](#)
[noviembre 2010](#)
[octubre 2010](#)
[septiembre 2010](#)
[julio 2010](#)
[junio 2010](#)
[mayo 2010](#)
[abril 2010](#)
[marzo 2010](#)
[febrero 2010](#)
[enero 2010](#)
[diciembre 2009](#)
[noviembre 2009](#)
[octubre 2009](#)
[septiembre 2009](#)

COMENTARIOS RECIENTES

Fátima en [Suscripción](#)
Kike Martin en [La última entrega de novedades de mayo de 2014](#)
Mertxe García Garmilla en [La última entrega de novedades de mayo de 2014](#)
[website developers](#) en [Lecturas de fin de semana. Vejez y recuerdos, según Uxue](#)

[Alberdi](#)

[EN POMPAS DE PAPEL | Patxi Irurzun en](#)

[La última entrega de las novedades de
abril de 2013](#)

BLOGS DE RADIO EUSKADI

[Ecología: Las Cuatro Erres](#)

[El banderín](#)

[Estrenos de Cine](#)

[La Jungla Sonora](#)

[Más Que Palabras](#)

[Roge Blasco](#)

WEBS DE RADIO EUSKADI

[Boulevard](#)

[Ganbara](#)

[Graffiti](#)

[La Jungla Sonora](#)

[Más Que Palabras](#)

[Pompas de Papel](#)

[Radio Euskadi](#)

META

[Acceder](#)

[RSS de las entradas](#)

[RSS de los comentarios](#)

[WordPress.org](#)

[\[Un\]Subscribe to Posts](#)

Publicidad



[Creado con WordPress](#)